

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

## **Ландшафтный дизайн**

Методические указания к самостоятельной работе для студентов 4 курса,  
обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 -Ландшафтная архитектура  
(квалификация бакалавр).

Брянск 2017



Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

## **Ландшафтный дизайн**

Методические указания к самостоятельной работе  
для студентов 4 курса, обучающихся по направлению  
подготовки 35.03.10 -Ландшафтная архитектура  
(квалификация бакалавр)

УДК 712(072)

Ландшафтный дизайн. Методические указания к самостоятельной работе для студентов 4 курса, обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 - Ландшафтная архитектура (квалификация бакалавр). Сост.

Рецензент: Марченко С.И. - канд. с.-х. н., доцент кафедры лесного дела  
БГИТУ

Приведены методические указания к самостоятельной работе для студентов 4 курса, обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 - Ландшафтная архитектура (квалификация бакалавр)

## Введение

Целью дисциплины «Ландшафтный дизайн» является организация пространства жилой среды в соответствии с функциональными, экологическими и эстетическими требованиями, направленная на создание художественного облика, посредством гармоничного соотношения природных и искусственных компонентов.

Задачи дисциплины:

*1. Сформировать* способность к творческому мышлению при создании дизайна городской среды и территории домов усадебного типа, подбирать ассортимент древесных и травянистых растений в соответствии с функциональным назначением и стилевым направлением объекта.

*2. Создать представление* о ландшафтном дизайне урбанизированной среды на примерах городов России и Европы, как средстве реконструкции объектов ландшафтной архитектуры.

*3. Познакомить с тенденциями* современного ландшафтного дизайна, его направлениями, стилистикой города и малых садов, использования декоративных растений и ландшафтных конструкций в дизайне жилой среды.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

**Профессиональные компетенции:**

**Проектно-конструкторская деятельность:**

**ПК-15** - способность применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций.

В результате освоения компетенции **ПК-15** бакалавр должен:

*Знать:* основные тенденции современного ландшафтного дизайна городской среды и малого сада, основные стили планировки объектов ландшафтной архитектуры.

*Уметь:* проводить проектные изыскания, подбирать ассортимент древесных и травянистых растений, соответствующий планировке, стилю и функции объекта.

*Владеть:* навыками оформления и чтения чертежей, конструктивного рисования природных форм и различных декоративных элементов ландшафта, составления древесных групп, цветочного оформления и других экспозиций декоративных растений.

## **1 Темы для самостоятельной работы**

Для самостоятельной работы с целью углубления и закрепления приобретенных знаний студентам могут быть предложены темы по соответствующим разделам программы.

1. Функциональное зонирование территории частного домовладения
2. Стили малых садов.
3. Английский стиль в ландшафтном дизайне.
4. Французский стиль в ландшафтном дизайне.
5. Стил ь барокко в дизайне сада.
6. Стил ь хай-тек, основные особенности и элементы сада.
7. Модерн в ландшафтном дизайне.
8. Японский сад. Характерные признаки и особенности планировки.
9. Сад в стиле фэнтези.
10. Экзотический сад. Характерные особенности и ассортимент растений.
11. Кантри в дизайне малого сада.
12. Альпийский стил ь.
13. Лесной стил ь в дизайне малого сада.

## **2 Вопросы входного контроля**

1. Садово-парковое искусство Древнего Египта.
2. Садово-парковое искусство стран Двуречья.
3. Садово-парковое искусство Древнего Рима.
4. Сады и парки Античной Греции.
5. Садово-парковое искусство эпохи Средневековья.
6. Сады мусульманского Востока.
7. Сады и парки Индии.
8. Итальянские сады эпохи Возрождения.
9. Сады барокко во Франции (конец XVI – середина XVIII в.).
10. Сады и парки Китая.
11. Садово-парковое искусство Японии.
12. Английские пейзажные парки середины XVIII – XIX вв.
13. Средства ландшафтной композиции.
14. Типы пространственной структуры.
15. Классификация цветочных культур по декоративным признакам.
16. Классификация цветочных культур по продолжительности жизни.
17. Декоративные качества кроны древесных растений.
18. Декоративные качества листьев, соцветий, цветков и плодов растений.
19. Красивоцветущие кустарники в ландшафтной архитектуре.
20. Хвойные растения в озеленении городской среды.
21. Современные строительные материалы в ландшафтной архитектуре.
22. Классификация МАФ.

### **3 Контрольные вопросы по теоретическому (лекционному) материалу**

1. Ландшафтный дизайн как средство изменения качества урбанизированной среды.
2. Природа как фактор устойчивого развития города.
3. Проблема взаимодействия природной и искусственной среды.
4. Пути увеличения природного потенциала города.
5. Растительность как средство композиции и фактор экологической устойчивости.
6. Ландшафтный дизайн как средство реконструкции объектов ландшафтной архитектуры.
7. Средства ландшафтного дизайна современных садов и парков.
8. Вода и водные устройства в системе озеленения города.
9. Современные направления в ландшафтном дизайне.
10. Эко-дизайн урбанизированной среды.
11. Сады на крышах, значение в городских экосистемах.
12. Ландшафтный дизайн садов, парков и частного домовладения на примерах городов России.
13. Ландшафтный дизайн садов, парков и частного домовладения на примерах городов Англии.
14. Ландшафтный дизайн садов, парков и частного домовладения на примерах городов Германии.
15. Ландшафтный дизайн садов, парков и частного домовладения на примерах городов Франции.
16. Стилиевое направление в ландшафтном дизайне.
17. Дизайн малых садов.
18. Исходные данные для проектирования малого сада.
19. Древесные растения в ландшафтном дизайне.
20. Цветочное оформление в дизайне города.
21. Вертикальное озеленение в дизайне города.
22. Основные элементы декоративных композиций растений в городской среде.
23. Декоративные МАФ в пространстве города.
24. Утилитарные МАФ в пространстве города.
25. Освещение в ландшафтном дизайне городских пространств.

### **4 Вопросы, выносимые на экзамен**

1. Ландшафтный дизайн и его значение в городских агломерациях.
2. Природа как фактор устойчивого развития города.
3. Проблема взаимодействия природной и искусственной среды.
4. Экологические проблемы современного города.
5. Пути увеличения природного потенциала города.

6. Растительность как средство композиции и фактор экологической устойчивости.
7. Ландшафтный дизайн как средство реконструкции объектов ландшафтной архитектуры.
8. Средства ландшафтного дизайна современных садов и парков.
9. Интегрирование зданий с окружением. Роль растительности.
10. Вода и водные устройства в системе озеленения города.
11. Современные направления в ландшафтном дизайне.
12. Эко-дизайн урбанизированной среды.
13. Сады на крышах, значение в городских экосистемах.
14. Ландшафтный дизайн дворовых территорий.
15. Стиль в ландшафтном дизайне.
16. Ландшафтный дизайн территории. Рабочая документация.
17. Исходные данные для проектирования малого сада.
18. Вертикальное озеленение в дизайне города и малого сада.
19. Основные элементы декоративных композиций растений в городской среде.
20. Малые архитектурные формы в пространстве города. Современные конструкции и материалы.
21. Освещение в ландшафтном дизайне городских пространств и частного домовладения.
22. Функциональное зонирование территории частного домовладения.
23. Английский стиль в ландшафтном дизайне, основные особенности и элементы сада.
24. Французский стиль в ландшафтном дизайне, основные особенности и элементы сада.
25. Стиль барокко в дизайне сада, основные особенности и элементы.
26. Стиль хай-тек, основные особенности и элементы сада.
27. Модерн в ландшафтном дизайне.
28. Японский сад. Характерные признаки и особенности планировки.
29. Сад в стиле фэнтези.
30. Экзотический сад. Характерные особенности и ассортимент растений.
31. Кантри в дизайне малого сада.
32. Альпийский стиль в ландшафтном дизайне.
33. Лесной стиль в дизайне малого сада.
34. Лекарственный огород в современном дизайне сада.
35. Деревья и кустарники в ландшафтном дизайне.
36. Красивоцветущие кустарники в малом саду.
37. Живые изгороди и бордюры в дизайне частного домовладения.
38. Топиарное искусство в ландшафтном дизайне.
39. Плодовые и ягодные древесные растения в ландшафтном дизайне.
40. Цветочное оформление в современном саду.
41. Миксбордер в дизайне сада. Современные идеи. Ассортимент растений.
42. Многолетние цветочные культуры в дизайне сады.
43. Сад ароматов. Основные особенности, видовой состав растений.



44. Сад злаков. Ассортимент растений.
45. Декоративный огород в современном саду. Современные тенденции.
46. Мавританский и почвопокровный газон. Ассортимент видов. Особенности создания и ухода.
47. Газон в ландшафтном дизайне. Устройство и содержание.
48. Пряные, лекарственные и овощные растения в ландшафтном дизайне сада.
49. Система автоматического полива и дренаж в малых садах.
50. Каменистые сады в ландшафтном дизайне. Ассортимент растений.
51. Сухой ручей. Особенности создания, применение растений.
52. Декоративные водные устройства сада. Строительство и озеленение.
53. Мощение в ландшафтном дизайне. Природные и искусственные материалы.
54. Подпорные стенки. Устройство, использование в ландшафтном дизайне.
55. Ландшафтные конструкции сада. Современные материалы в дизайне частного домовладения.
56. Подобрать ассортимент растений для японского сада.
57. Подобрать ассортимент растений для французского огорода.
58. Подобрать ассортимент растений для английского сада.
59. Подобрать ассортимент растений для сада в деревенском стиле.
60. Подобрать ассортимент растений для альпийской горки.
61. Подобрать ассортимент растений для сада в лесном стиле.
62. Создать декоративный водоем с ассортиментом влаголюбивых, прибрежных, глубоководных декоративных и дикорастущих травянистых растений.
63. Создать декоративный огород с ассортиментом овощных, пряных и лекарственных растений.
64. Создать миксбордер, растения которого в течение вегетационного периода цветут в желтых тонах.
65. Создать миксбордер, растения которого в течение вегетационного периода цветут в синих тонах.
66. Создать миксбордер, растения которого в течение вегетационного периода цветут в красных тонах.
67. Создать тенистый миксбордер.
68. Создать ландшафтную группу, растения в которой сменяют свое цветение с апреля до сентября.
69. Создать миксбордер деревенского физиономического типа.
70. Создать миксбордер лесного физиономического типа.
71. Создать миксбордер садового физиономического типа.
72. Создать миксбордер экзотического физиономического типа.
73. Создать миксбордер лугового физиономического типа.

74. Подобрать ассортимент древесных и травянистых растений для рокария.
75. Подобрать ассортимент растений для сада ароматов.
76. Подобрать ассортимент растений для сада в стиле барокко.
77. Подобрать ассортимент растений для сада в стиле хай-тек.
78. Подобрать ассортимент растений для оформления сухого ручья.
79. Подобрать ассортимент растений для оформления ручья в лесном стиле.
80. Подобрать ассортимент прибрежных дикорастущих растений для озеленения пруда.

### Список рекомендуемой литературы

1. Панкратов, В.П. Ландшафтный дизайн малых пространств: учеб. пособие для вузов по специальности 260500 "Садово-парковое и ландшафт. стр-во" направления 656200 "Лесное хоз-во и ландшафт. стр-во" / В. П. Панкратов; МГУЛ. - М., 2004. - 283 с.
2. Ивахова, Л.И. Современный ландшафтный дизайн / Л. И. Ивахова, С. С. Фесюк, В. С. Самойлов. - М.: ООО "Аделант", 2003. - 378 с.
3. Искусство архитектурно-ландшафтного дизайна / под общ. ред. Г.А. Потаева. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 218 с.
4. Ландшафтный дизайн. Красиво, просто, эффектно. - 2-е изд. - СПб.: Питер, 2010. - 127 с.+
5. Кузнецова, Н.В. Ландшафтный дизайн / Н. В. Кузнецова. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010. - 224 с.
6. Летин, А.С. Ландшафтный дизайн на компьютере [Электронный ресурс] / А.С. Летин, О.С. Летина. — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2008. — 216 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1104>.

**Содержание**

Введение.....	4
1 Темы самостоятельной работы.....	5
2 Вопросы входного контроля.....	5
3 Контрольные вопросы по теоретическому (лекционному) материалу.....	6
4 Вопросы, выносимые на экзамен.....	6
Список рекомендуемой литературы.....	10

## Ландшафтный дизайн

Методические указания к самостоятельной работе  
для студентов 4 курса, обучающихся по направлению  
подготовки 35.03.10 -Ландшафтная архитектура  
(квалификация бакалавр)